

目 録

前言		4
合格攻略密技		6
Part 1		
問題 1 課題理解	▶ 題型重點攻略	10
	▶ 試題解析	12
問題 2 重點理解	▶ 題型重點攻略	28
	▶ 試題解析	30
問題 3 發話表現	▶ 題型重點攻略	44
	▶ 試題解析	46
問題 4 即時應答	▶ 題型重點攻略	52
	▶ 試題解析	54
Part 2		
問題 1 課題理解	▶ 模擬試題 8 回	62
問題 2 重點理解	▶ 模擬試題 13 回	94
問題 3 發話表現	▶ 模擬試題 8 回	133
問題 4 即時應答	▶ 模擬試題 8 回	157
スクリプト	▶ (一) 課題理解	160
スクリプト	▶ (二) 要點理解	183
スクリプト	▶ (三) 發話表現	217
スクリプト	▶ (四) 即時應答	226
解答		237

前言

目前日檢的聽解測試目標著重在於測試應試者「進行某情境的溝通能力」，題數 N5 約 24 題，考試時間 30 分鐘，總分 60 分。掌握聽解分數，是通過新日檢的重要關鍵。

本書針對日檢聽解考試，量身設計了二大部分，讓考生能在短時間內有效率地做好聽解準備。

【Part 1】題型重點攻略 & 詳細試題解析（一回）

- ▶ **題型重點攻略：**以「**試題型式**」、「**題型特色**」及「**解題技巧**」三個角度，徹底分析 N5 聽解項目「**課題理解**」、「**要點理解**」、「**發話表現**」及「**即時應答**」。讀者可以藉此了解考題型態、應考注意事項等等。
- ▶ **詳細試題解析（一回）：**一回合的試題解析中包含詳細的用語、文法、字彙說明，以及題意解析、中文翻譯。試題解析有助於考生精確掌握命題方向並迅速抓到考題重點、關鍵字句，藉此找到系統性出題規律。

【Part 2】聽解考題的模擬試題

- ▶ **多回模擬題：**分別收錄「**課題理解**」8 回、「**重點理解**」12 回、「**發話表現**」8 回、「**即時應答**」8 回。反覆練習模擬試題，能提升臨場應試能力，降低出錯率，達到在有限的時間內，獲取最高的成效！
- ▶ **分析考古題，精編模擬試題：**分析參考聽解考古題撰寫成本書的模擬試題內容。利用考古題為導引，掌握 N5 聽解的重點情境、試題用語、頻出命題的重點。

聽解項目型態說明

以下具體地說明 N5 的聽解項目。

N5 聽解問題大致分為兩大類形態：

第一種形態：「是否能理解內容」的題目。

N5 聽解中的「問題 1」、「問題 2」屬於此形態。

▶ 「問題 1」的「課題理解」：

應考者必須聽取某情境的會話或說明文，然後再判斷接下來要採取的行動，或是理解其重點，繼而從答案選項中選出答案。例如「家で勉強する部分はどこですか」、「学生ははじめに何をしますか」等等，應考者須根據考題資訊做出判斷。

▶ 「問題 2」的「要點理解」：

聽者必須縮小情報資訊範圍，聽取前後連貫的日文內容。例如「写真の中で、田中さんの妹はどのひとですか」、「明日の午後何をしますか」等等。這項考題需要能聽取必要資訊的技巧。

第二種形態：是「是否能即時反應」的題目。

N5 聽解中的「問題 3」、「問題 4」屬於此形態。第二類的考題測試的是「是否具有實際溝通的必要聽解能力」，所以考題是設定在接近現實的情境，可說是最具新日檢特徵的考題。

▶ 「問題 3」的「發話表現」：

測試應考者是否能立即判斷在某場合或狀況下，要說什麼適合的話。應考者必須根據插畫及聲音說明文，選擇適合該情境的說法。例如「レストランで店員を呼ぶとき、何と言いますか」、「友達の辞書を使いたいとき、何と言いますか」，從 3 個選項中選出正確答案。

▶ 問題 4 的「即時應答」：

測試應試者是否能判斷要如何回應對方所說的話。例如如果對方善意地問道「お国はどちらですか」時，應如何回答。

合格攻略密技

常有人問道，日檢的聽解要怎麼準備？

大家都知道，要參加考試的話，最基本的當然是具備符合該程度的字彙量以及文法知識。但是針對日檢聽解項目，具體來說應該怎麼做準備呢？

基本語感訓練：聽力的項目尤其需要語感的培養，所以長期來說自行找自己有興趣的角度切入學習日文是最佳方法。無論是網路上隨手可得的線上新聞、YouTube，或是動漫、日文歌曲，還有教科書裡附的聽力練習等等，都可以達到效果。重點在於接觸的頻率要高，常常聽才能培養出自然天成的日文耳。

熟悉題型：如果你時間有限，那麼反覆做模擬題是迅速累積實力的捷徑。各題型的重點相距甚遠，因此請務必一一練習。藉由大量的模擬題練習可以熟悉題型，同時縮短應試時需要的反應時間。其中最大的效果是可以快速地強迫文法、字彙、聽力三者合而為一，讓原本看得懂但是傳入耳中陌生的字彙，以及使用不順的文法，在不斷的練習中順利融會貫通，效果就會反應在成績上。

重度聽力訓練：最重度的訓練，要反覆聆聽音檔，直到聆聽當下，可以馬上反應出其意思為止。訓練要依下面的步驟進行：

Step1 不看文字直接聆聽，找出無法聽懂的地方。

Step2 閱讀聽力的「スクリプト」文字內容，尤其加強 Step1 聽不懂的地方。

Step3 再次聆聽音檔——這步驟中不可以看文字。直到你能夠完全聽清楚每字每句。

Step4 作答完本書中的試題後若仍有餘力，請熟讀聽力原文。使耳朵、眼睛得到的訊息合而為一的效果，學習過程中將能有效提升語彙、表達、和聽力方面的能力。

筆記密技：請養成專屬於自己的筆記密技，訓練自己熟練筆記技巧，才有辦法在緊湊的考試時間內，迅速記下重點。同時利用手腦並用的方式，提升自己考試時的注意力。有時候考試的各種干擾，會打散注意力，這時筆記的技巧就可以強迫自己專心，拉回思緒。

無論是長時間準備，或是短時間的衝刺，上述的應試密技一定能助大家順利高分通過考試！

N5 Part 1

問題一 課題理解

- ▶ 題型重點攻略
- ▶ 試題解析

問題二 重點理解

- ▶ 題型重點攻略
- ▶ 試題解析

問題三 發話表現

- ▶ 題型重點攻略
- ▶ 試題解析

問題四 即時應答

- ▶ 題型重點攻略
- ▶ 試題解析

題型重點攻略

試題型式

問題紙

もんだい 1

もんだい1では はじめに
それから はなしを きいて、もんだいようしの 1から4の
なかから、ただし 1こたえを ひとつ えらんで ください。

れい

1 しゅくだい

2 しゅくだい

3 しゅくだい

4 しゅくだい

大題當頁印有「問題1」的說明文，以及「例」讓考生練習。

試題紙上列出4個答案選項。從4個選項中，選擇最適當的答案。

1. ^{きっさてん}喫茶店のトイレです。
2. ^{えき}駅のトイレです。
3. デパートのトイレです。
4. ^{としょかん}図書館のトイレです。

試題紙上的選項，以圖示、文字等形式出題。

音檔

- 1 考試中，首先會播放「問題1」的說明文，以及「例」讓考生練習。

もんだい1

もんだい1では はじめに、しゅもんを きいて ください。それから はなしを きいて、もんだいようしの 1から4の なかから、いちばん いい ものを ひとつ えらんで ください。

001

002

- 2 正文考題：提問→會話短文→提問（約10秒的作答時間）
- 3 也就是說，題目會在對話內容開始前，和對話結束後各唸一次提問，總共會唸兩次。兩次提問之間，是一段完整的會話短文。
- 4 在問題結束後，會有約10秒的作答時間。

題型特色

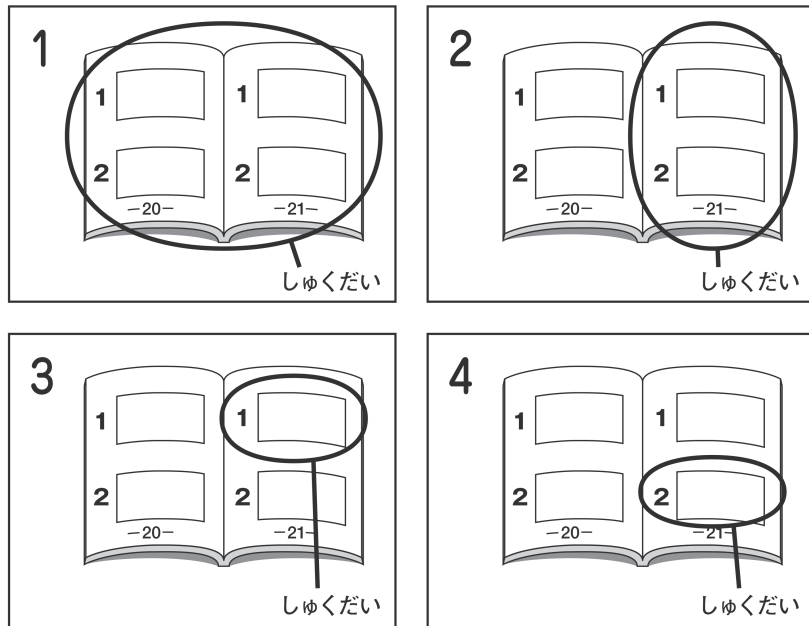
- ① 「問題 1」佔聽解考題中的 7 題。
- ② 試題紙上有印選項。
- ③ 大部分是雙人的日常對話。
- ④ 出題內容包含詢問時間、日期、原因、差異，或下一步行動等等。

解題技巧

- ① 「問題 1」在試題紙上會提示 4 個選項，所以務必在聽力播出前略看一下選項，掌握考題方向。這個動作對理解會話內容有極大幫助。
- ② 請仔細聆聽題目。本大題中有 2 次問題提問，如果漏聽了第一次，會話結束後，會再播送一次問題提問，務必掌握最後一次機會。因為就算能聽懂對話內容，沒聽懂考題要問哪個重點，也無法找出答案。
- ③ 請一邊聆聽對話，一邊看試題紙作答。聽對話內容時，隨時逐一排除不可能的選項。
- ④ 作答的當下請立刻畫卡，因為之後並沒有多餘的時間讓你補畫。
- ⑤ 如果無法選出答案，請確認整篇對話中重複聽到最多次的單字，並直接選擇此單字所在的選項，如此一來便可以降低答錯的機率。

試題解析

れい 003



スクリプト

クラスで先生が話しています。学生は、今日、うちで、どこを勉強しますか。

F：では、今日は20ページまで終わりましたから、21ページは宿題ですね。

M：全部ですか。

F：いえ、21ページの1番です。2番はクラスでします。

学生は、今日、うちで、どこを勉強しますか。

老師在班上說話，學生今天在家要學習什麼地方？

女：那麼，今天就上到20頁，21頁是功課。

男：全部嗎？

女：不，是21頁的第1題，第2題在班上做。

學生今天在家要學習什麼地方？

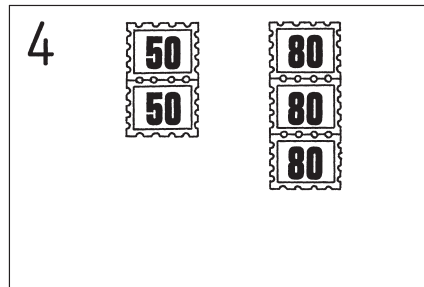
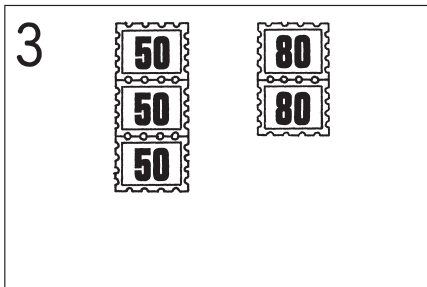
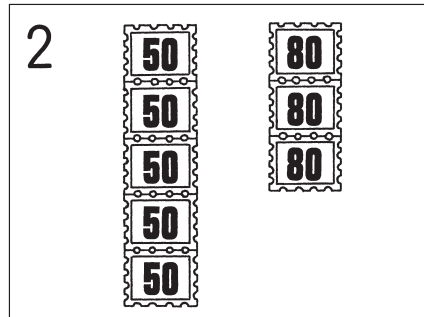
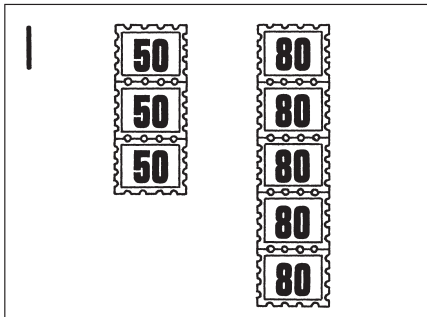
内容分析

- ① 本題是女老師在課堂上指示回家作業的內容。4 個選項都是頁數與項目的組合。所以要特別留意提到哪個頁數、哪個項目。
- ② 第一個關鍵句是老師說了「21 ページは宿題ですね」。
- ③ 後來男學生又問了一次「全部ですか」，女老師回答「いえ、21 ページの1 番です。」所以選項 1 可以直接剔除。
- ④ 女老師同時回答「2 番はクラスでします。」，所以可以確定正確答案為 3。

文法重點

- ① 「うちで、どこを勉強しますか」這裡的「で」表示做某動作的位置。在 N5 程度裡「で」還可以表示動作的工具、手段、道具，表示界限等等。
 - 友だちと公園で遊びました。（跟朋友在公園玩。）
 - バスで学校に行きます。（搭公車去學校。）
 - 果物の中でバナナが一番好きです。（水果裡，我最喜歡香蕉。）
- ② 「～まで終わりました」的「～まで」表示某動作、某狀態結束的點。而「～から始めます」則是表示表示某動作、某狀態開始的點。除此之外，「から～まで」也可以表示地點、時間的起始點及結束點。
 - 今日から始めます。（從今天開始。）
 - 授業は9時から12時までです。（上課時間從9點到12點。）
- ③ 「～から～」的「から」是接續助詞，表示原因、理由。表示前項內容，是後項內容的原因。
 - 風邪をひきましたから、今日は会社を休みました。（我感冒了，所以今天沒有去上班。）

1 ばん 004



スクリプト

おんな ひと おとこ ひと はな おんな ひと きって なんまい か
 女の人と男の人が話しています。女の人ほどの切手を何枚買いますか。

M: タンさん、すみませんが、切手を買ってきてください。

F: はい。

M: 50円切手を3枚と、80円切手を5枚お願いします。

F: はい、50円切手3枚と、80円切手5枚ですね。

M: はい。

おんな ひと きって なんまい か
 女の人ほどの切手を何枚買いますか。

男女兩人正在交談。女人要買什麼樣的郵票幾張？

男：丹小姐，不好意思，請你去幫我買一下郵票。

女：好。

男：麻煩妳幫我買3張50日圓的郵票，和5張80日圓的郵票。

女：好的，3張50日圓的郵票，和5張80日圓對吧？

男：對。

内容分析

- ① 本題是男士拜託女士去買郵票的內容。4個選項都是50元跟80元的郵票，只是張數不一樣，所以要特別留意提到50元時的張數跟80元的張數。
- ② 第一個關鍵句是「50円切手を3枚と、80円切手を5枚お願いします」，後來女士又重複了一次「50円3枚と、80円5枚ですね」，所以可以確定正確的答案為1。

文法重點

- ① 「動詞て形」的後面接上移動動詞的「来る」，以「Vて+来る」句型表示「去某個場所做某個動作，再回到原來的場所」。「切手を買ってきてください」就是「去買郵票回來」的意思。

● ^{かのじょう}彼女に^あ会ってきます。(我去跟她見面就回來。)

- ② 這句話是「50円切手を3枚と、80円切手を5枚買ってきてください。お願いします」的省略說法。數量詞與助詞同時使用時，必須以「助詞+數量詞」形式表達。

● ^{あたら}新しい^{ざっし}雑誌を^{さつ}1冊買いました。(買了一本新的雜誌。)

- ③ 「～枚」是用在數紙張、衣服等薄平東西的數量詞用法。「いちまい」「にまい」「さんまい」「よんまい」「ごまい」「ろくまい」「ななまい」「はちまい」「きゅうまい」「じゅうまい」。其他常用的還有：

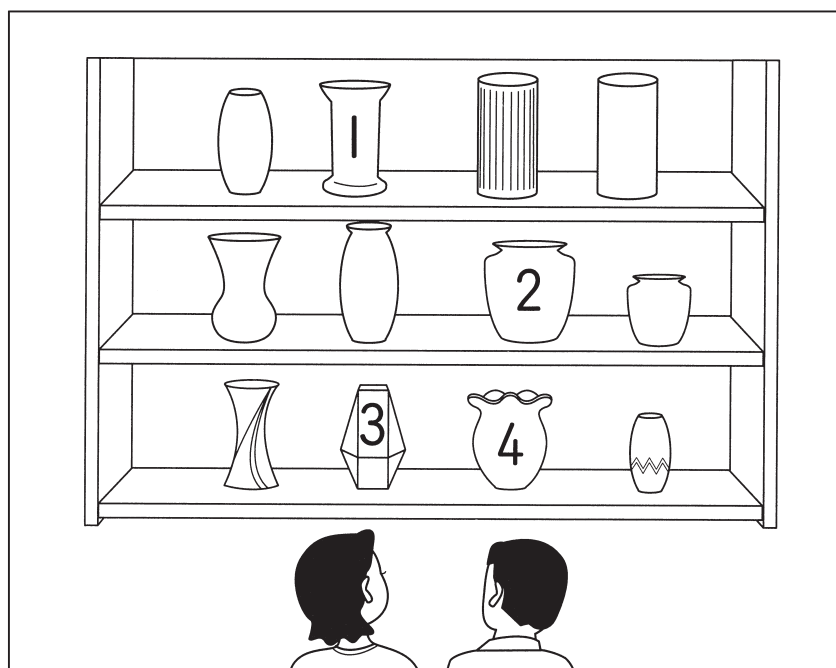
* 小物品的數量詞：「ひとつ」「ふたつ」「みっつ」「よっつ」「いっつ」「むっつ」「ななつ」「やっつ」「このつ」「とお」

* 細長的東西：「～本」是用在數鉛筆、罐裝飲料等細長的東西。要注意1、3、6、8、10等數量的念法。「いっぽん」「にほん」「さんぼん」「よんほん」「ごほん」「ろっぽん」「ななほん」「はっぽん」「きゅうほん」「じゅっぽん/じっぽん」。

● ^{けさ}今朝りんごを^た2つ食べました。(今天早上吃了2個蘋果。)

◎ COSMOS CULTURE LTD ^{かん}果汁を^{ほん}5本買ってきてください。(請幫我買5罐果汁過來。)

2 ばん



スクリプト

おんな ひと おとこ ひと はな おとこ ひと み
 女の人と、男の人が話しています。男の人は、どれを見せますか。

F：すみません、その花びん、見せてください。

M：どれですか。

F：いちばんした いちばんした、みぎ みぎ から ばんめ ばんめ のです。

M：みぎ みぎ から ばんめ ばんめ ですね。

F：ええ。

おとこ ひと おとこ ひと み
 男の人は、どれを見せますか。

男女兩人正在交談。男人給女人看哪一個花瓶呢？

女：不好意思，請讓我看一下那個花瓶。

男：哪一個呢？

女：最下面，從右邊數來第 2 個。

男：好，右邊數來第 2 個對吧？

女：對！

男人給女人看哪一個花瓶呢？

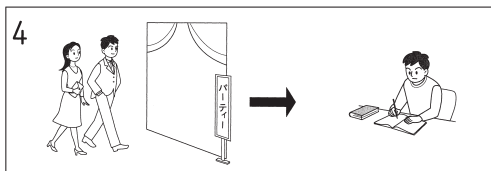
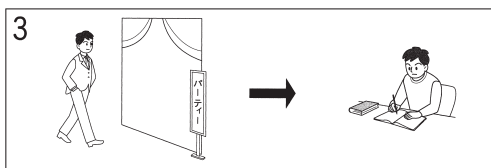
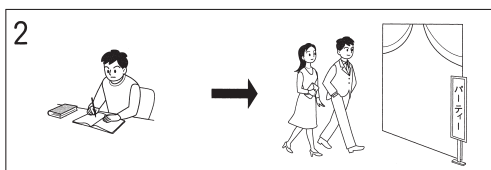
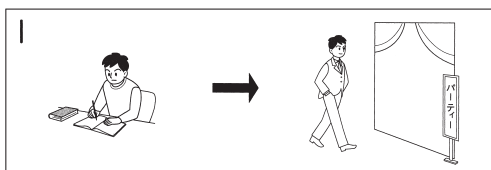
内容分析

- ① 這一題的重點是花瓶擺設的位置，總共有 3 層。
- ② 女士要男士給她看花瓶，所以要特別注意女士所指出的位置。
- ③ 第一個關鍵句是「一番下の、右から 2 番目です」，所以除了最下面一層外的 2，3 層就可以刪掉了。
- ④ 而且女士指出「右から 2 番目です」，男士又重複了一遍「右から 2 番目ですね」，所以毫無疑問地，4 是正確的答案。

文法重點

- ① 「から」表示起點，意思是「從」。「數量詞＋～目」表示順序，是「第幾個」的意思。所以「右から 2 番目」就是「從右邊數來第 2 個」。
 - 今日の授業は 15 ページから始めます。(今天的課從第 15 頁開始。)
 - 大阪は日本で 2 番目に大きな都市です。(大阪是日本第二大的城市。)
- ② 「右から 2 番目です」裡的「の」後面省略前面已經出現過的名詞「花びん」。會話中前面一句話已經提過物品，或是雙方都知道講的是某物品的話，物品的名稱就可以省略。
 - それは陳さんの傘です。これは私のです。
(那把是陳同學的雨傘，這把是我的。)
- ③ 「見せる」(給～看、讓～看。。「V - てください」請對方做某個動作。
 - 私の日記を誰にも見せないでください。
(請不要把我的日記給任何人看。)

3 ばん 006



スクリプト

おんな ひと おとこ ひと はな おとこ ひと
 女の人と、男の人が話しています。男の人は、このあと、どう
 しますか。

F : パーティーに行きますか。

M : はい、勉強が終わってから行きます。

F : そう。だれかと一緒に行きますか。

M : うーん、そうですね…一人でいきます。

おとこ ひと
 男の人は、このあと、どうしますか。

男女兩人正在交談。男人之後要做什麼？

女：你要去宴會嗎？

男：要啊，書念完之後就去。

女：這樣啊！你有要和誰一起去嗎？

男：唔……。我一個人去。

男人之後要做什麼？

内容分析

- ① 重點是男士「念書」、「1人或是2人去舞會」的組合。注意聽男士所說出來的順序及1人、2人的差別。
- ② 第一個關鍵句是「勉強が終わってから行きます」，所以可以先刪掉第一個動作是去參加舞會的選項的3和4。
- ③ 接下來的關鍵句是「一人で行きます」，所以很明顯地1是正確答案。

文法重點

- ① 「V - てから」有二個意思，一個是表達動作的先後順序；另一個是表達某動詞、某情況變化的起點。在這裡的「AてからB」是表示做完某個動作之後接著做其他的動作。「勉強が終わってから行きます」（念完書後去～）
 - ニュースを見てからお風呂に入ります。（看完新聞報導後再洗澡。）
 - 入学してから毎日忙しいです。（入學以來每天都很忙碌。）
- ② 「一人で」的「で」表示限定，沒有別人，就我一個人的意思。
 - 来月みんなで一緒に遊びに行きましょう。（下個月大家一起去玩吧！）
- ③ 「だれか」（某人）。表示不確定的任何一個人。
 - だれか冷房をつけてください。（誰請幫我開一下冷氣。）

4 ばん

1. 57 ページ
2. 58 ページ
3. 59 ページ
4. 60 ページ

スクリプト

教室で、先生と学生が話しています。今日の授業は、本の何ページからですか。

M：では、授業を始めます。えー、今日は60ページからです。
では、60ページを見てください。

F：あの一、先生、先週は57ページまででした。

M：ああ、58ページと59ページは、うちで読んでください。
いいですか。では、始めましょう。

今日の授業は、本の何ページからですか。

老師和學生正在教室講話。今天要从課本第幾頁開始上？

男：那我們現在開始上課。今天從第 60 頁開始上。請大家看課本第 60 頁。

女：老師，上個禮拜上到第 57 頁。

男：喔！第 58、59 頁請大家自己在家看。可以嗎？那我們開始上課。

今天要从課本第幾頁開始上？

1. 57 頁
2. 58 頁
3. 59 頁
4. 60 頁

内容分析

- ① 這題的選項都是頁數，所以要特別注意有講到頁數的地方。
- ② 第一個關鍵句是老師所說的「今日は 60 ページからです」，其實這就是正確答案，不過後來出現一個陷阱，就是學生說的「先週は 57 ページまででした」，要注意不要掉入這個陷阱。
- ③ 後來老師又說出第二個關鍵句「58 ページと 59 ページは、うちで読んでください」，所以可以肯定 4 是正確答案。

文法重點

- ① 「から」(由～、從～)，表示起點。
 - せんしゅう先週あめからふ雨が降っています。(從上個禮拜開始就一直在下雨。)
- ② 「まで」(到～)表示動作、事物達到的空間，數量的界限。
 - てらんかい展覧会はせんしゅう先週にちようびの日曜日まででした。(展覽是到上個禮拜天為止。)
- ③ 這裡的「いいですか」是向對方進行確認時使用，其敬語形式是「よろしいですか。」。「いいですか」也有徵求對方的同意，問對方自己能不能做某件事的意思。
 - カードでいいですか。(可以刷卡嗎?)