

超好學



日語五十音

3分鐘記憶口訣 + 旅遊單字小句

教科書字體三版

葉平亭 著

「不用補習，輕鬆自學無障礙！
用最短的時間學會日語五十音！
快速記憶，立刻上手！」

目録

前言	6
本書特色	7

Part 1 前篇

浅説五十音	12
五十音表	20
字源表	24

Part 2 平假名

1 あ行	30
2 か行	32
3 さ行	34
練習 1	36
練習 2	37
4 た行	38
5 な行	40
6 は行	42
練習 1	44
練習 2	45
7 ま行	46
8 や行	48
9 ら行	50
10 わ行・ん	52
練習 1	54
練習 2	55

う



11	濁音・半濁音	56
12	拗音	58
13	促音	63
14	長音	64
	歌謠：鐵路綿延無盡	66

Part 3 片假名

15	ア行	70
16	カ行	71
17	サ行	72
	練習 1	74
	練習 2	75
18	タ行	76
19	ナ行	77
20	ハ行	78
	練習 1	80
	練習 2	81
21	マ行	82
22	ヤ行	83
23	ラ行	84
24	ワ行・ン	85
	練習 1	88
	練習 2	89





25	濁音・半濁音	90
26	拗音	92
27	促音	96
28	長音	97
29	特殊音	98
	歌謠：小星星	100

Part 4 進階篇

30	招呼語	104
31	數字・時間・日期・國定假日	108
32	旅遊小句	114
33	心理測驗	130
34	日文輸入法	153
	歌謠：生日快樂	156
	歌謠：十個印第安人	158



あ

あ

充電站



- Q 為什麼「あ」的字音就像閩南語的「安」呢？----- 31
- Q 「き」的下面要連起來嗎？----- 33
- Q 要模仿書寫中的「拖曳」筆觸嗎？----- 35
- Q 書寫正確度檢核：「て」「す」----- 39
- Q 筆順很重要嗎？----- 41
- Q 書寫正確度檢核：「ふ」「は」「ほ」----- 43
- Q 書寫正確度檢核：「ま」「む」----- 47
- Q 為什麼「や行」（ヤ行）只有三個？----- 48
- Q 漢字注假名時，假名要怎麼配置？----- 49
- Q 「ら行」的讀音是什麼？----- 51
- Q 「ん」是鼻音？不是清音？----- 52
- Q 「わ」行只有兩個假名？----- 53
- Q 日文的標點符號位置，與中文好像不一樣？----- 83
- Q 電腦輸入「ん」時要打「nn」還是「n」？----- 85

に

前言

學英文從「ABC」字母開始學，日文就從「あいうえお」五十音開始！

學好基礎的五十音，是日語學習的成功第一步，越快學會五十音，就可以越快進入好玩有趣的學習階段。不管是看日劇、唱日文歌，或到日本旅行，《超好學日語五十音》就是最好的學習開始！

五十音要怎麼學，才能記得快又紮實？如果硬背死記，常常是學了又忘，事倍功半，我們應該要採取更聰明有效率的方法學習，就是**字形、字音連結學習法**！

配合源自漢字的字源，如「あ」的字源是「安」；「い」的字源是「以」，不管字形或發音都和字源類似，學起來效果加倍！或是筆者**自創連想圖像**，創造出各種好玩易記的口訣，再利用字帖馬上練習寫，就可以讓你在好玩有趣的情境下快速有效率背下日文五十音了！

在進入五十音學習之前，筆者希望讀者先閱讀「Part 1前篇」裡的〈淺說五十音〉單元，先瞭解日文文字的**構成元素及類別、假名文字的由來、五十音裡的專有名詞、日文重音**等等說明，會對日文假名的概念、架構有更清晰的認知。

同時隨時搭配本書所附的MP3學習正確的發音，文字、聲音雙管齊下，自然將眼睛、耳朵學到的訊息匯入大腦中加深記憶。再利用書中穿插的練習題及歌謠等單元，加強學習的力道，在不知不覺中自然熟記每個假名的正確發音和字形。

現在網路自學發達，有人選擇網路學五十音，但是網路上的資訊繁多反而造成選擇上的困難，或是漏掉學習的細節。本書精心設計的全方位內容和清楚的版面設計，克服網路自學的缺點，不用上補習班，也可以在短時間內輕鬆自學五十音哦！



1 全方位內容

本書主要結構分成四個Part：包括Part 1前篇的〈淺說五十音〉、Part 2平假名、Part 3片假名，以及Part 4進階篇的「旅遊日文小句」以及「心理測驗」等。

2 假名完整訊息

每個假名都是標準教科書字體，包含正確的筆順、羅馬拼音、字形字音聯想、書寫練習，同時可搭配MP3學習字音。

假名內容

標準教科書字體

羅馬拼音

字源・圖形聯想

加 → か

「か」源自「加」左邊的「力」。「か」的上面比「力」多一點，感覺更有力量哦！

記憶口訣

書寫筆順練習

フ	カ	か	か	か
か	か	か	か	か

字形字音聯想記憶

「か」源自「加」左邊的「力」。「か」的上面比「力」多一點，感覺更有力量哦！

「か」/ka/ 有力。 カ 加

字形字音聯想：

利用字形字音聯想的方式不但記得快，還可達到過目不忘的效果，不會記了字形忘了字音；或是唸出了字音，又忘了怎麼寫！

3 單字學習循序漸進

循序漸進安排單字學習，避免提前出現還沒學過的假名，配上輕鬆插圖，同時標示羅馬拼音、重音、字源、漢字注音等等。

單字學習

重音

あき

羅馬拼音 → a-ki

秋天

漢字上注假名
(假名注音方式)

あき 秋

Canada

カナダ

羅馬拼音 → ka-na-da

加拿大

外來語字源

4 充電站

在假名之間穿插補充五十音的小知識，如：日語的手寫字體與印刷字體的不同、五十音是否真的有五十個音等內容，宛如有位虛擬的日文老師在旁邊教導。



おい

o-i
外甥；姪兒

おい 甥



あお

a-o
藍色

あお 青

充電站 

為什麼「あ」的字音就像閩南語的「安」呢？

日本從中國習得知識，以漢字為基礎後創立了日本的文字。而根據考證，當時日本人學回去的語言發音與現今的閩南語相近。如「世界、散步」等等，與閩南語發音就很相近。

5 生動活潑的單元練習

每15個假名之後，插入分量適當的「地名、國名填填看」、「按照假名順序把圖形畫出來」兩項練習，幫助自己了解是否已經認得這些假名，並清楚其順序。

練習 1 日本地名填填看



© COSMOS CULTURE LTD

練習 2 按照あ～その假名順序，把圖形畫出來



6 聽歌辨音

在平假名、片假名、進階篇中，分別收錄有趣的歌謠，可以邊聽歌邊複習假名，加深學習印象。

歌謠

鐵路綿延無線

線路はつづくよ どこまでも

せんろ つづ
線路は続くよ どこまでも
の こやま たに
野を越え山越え 谷越えて
はるかな町まで 僕たちの
たの たび らめ つな
楽しい旅の夢 繋いでる

ララララララララ
ララララララララ
ララララララララ
ラララララ
ララララララララララ

せんろ うた
線路は歌うよ いつまでも
れいし ひび お
列車の響きを 追いかけて
リズムに合わせて 僕たちも
たの たび うた
楽しい旅の歌 歌おうよ

7 豐富進階內容

除了招呼語，如「おはようございます」（早安）等等內容之外，還包含了去日本馬上可以現學現用的「旅遊日語小句」。還有輕鬆又好玩的「心理測驗」單元，不但可以做有趣的心理測驗，還能學習基礎單字哦！

進階篇 30 招呼語 (65)

1 おはよう
早安。
加上「ござい

2 こんにちは。
午安。
接近中午，或
中午以後都可
以說。

3 お
晚安。
睡覺前，或當
要分開時可以

再見。
「さようなら」的含意

進階篇 旅遊小句 (94)

ペン pe-n
筆

はありますか。(有嗎?)
wa a-ri-ma-su-ka

はがき ha-ga-ki
明信片

爪切り tsu-me-ki-ri
指甲剪

ティッシュ ti-sshu
面紙

携帯充電器 ke-i-ta-i-ji-ū-de-n-ki
手機充電器

地図 chi-zu
地圖

1. 當世界末日來臨時，如果只可以讓某一種動物留下來，你會選哪一個？

A



うさぎ u-sa-gi
兔子

B



ひつじ hi-tsu-ji
羊

C



しか shi-ka
鹿

D



うま um-a
馬

E



キリン ki-ri-n
長頸鹿

F



へび he-bi
蛇

H



いぬ i-nu
狗

© COSMOS CULTURE LTD

9



Part 1 前篇



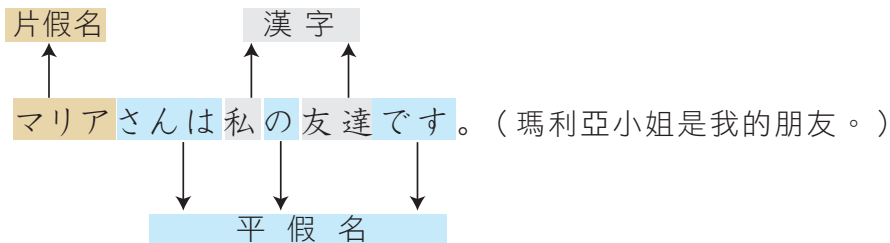
淺說五十音

在學五十音之前，我們來看看日本假名的源起、發音類別，以及重音規則等，做個暖身操吧！先有個概括的了解後，再開始進入假名的學習會更有幫助哦。

日本文字的構成

日本文字是由「假名」與「漢字」所構成，而假名又分「平假名」與「片假名」兩種，兩者皆源自於中文。平假名是利用漢字的草書字形所創造而成；而片假名則是利用漢字的楷書字型偏旁所產生的。所以利用漢字字源可以更效率地學習假名，而不用死記硬背，浪費許多時間。

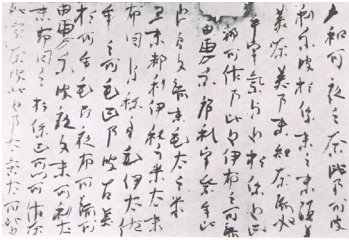
平假名和片假名就像英文字母的大小寫一般，同一個音有兩種寫法，是日語的表音文字。例如：



因為「片假名」只是漢字字型的偏旁，是字型的一部分，所以感覺上比「平假名」好學，也好書寫。平假名和漢字組成了一般的日文文章，在使用上是最頻繁的，而片假名則主要用來表示外來語（根據外國語的音所拼出來的單字，包括外國人名、科學專有名詞等等）。

「片假名」的由來

在4、5世紀前日本並沒有自己獨自的文字系統，漢字經由各種不同管道傳入後，經歷漫長的時間演變為現在的文字系統。



漢字傳入日本初期，曾有一段時間是保留了漢字字義，以表意文字方式使用漢字，但是這種使用方式困難度高，文字自然因地制宜產生演變——接著漢字演化成表音文字「萬葉假名」，就是利用漢字表記日文的讀音，例如

CC by 「正倉院」的「万葉仮名文書」

「かく」就以「加久」來表記。「萬葉假名」進入平安時代後，漢字的繁複不易書寫等等因素，讓「萬葉假名」開始慢慢簡化，而其簡化的路線分為兩條：一是簡化成「片假名」（カタカナ），二是簡化成「平假名」（ひらがな）。片假名取自的「萬葉假名」偏旁或全字，用來協助漢字文章閱讀，或是當作記號使用。翻開日本古代的文學作品，或是官方公文、法律文件等正式文書，可見到利用漢字及片假名寫成的表記方式，直到近代仍可見到。如：

此規則ハ明治二十五年一月一日ヨリ施行ス

（本規則自明治二十五年一月一日開始施行）

現在「片假名」主要用來表示外來語，為了精確發出外國音，片假名比平假名多出了幾個假名，如「ファ、ティ、ヴァ…」等等特殊音。請參照本書第 98 頁。

片假名除了用在外來語之外，學術の場合或動物、植物名稱也會以片假名表記，或是為了在句子中做區分、強調的單字，以及部分的擬聲語、擬態語，也會以片假名表記，這種情形在網路、漫畫上尤其常見。

「平假名」的由來

而「萬葉假名」另外一條簡化路線，就是利用「萬葉假名」草書體演變成獨特的「草假名」系統，後來為了寫得更快，「草假名」又更加簡略化，而演變成了平假名。

以前的日本人稱這種簡化後的「草假名」為「女手」，從字面上就可以知道，平假名以前主要是女性在使用，男性只有在私下或是吟詠和歌時才會使用。相對的，前面提到的以漢字及片假名構成的表記方式則被稱「男仮名」。平假名是後來才有的稱呼。

平假名用來標示日本原有的和語或漢語發音，在日語中使用最為頻繁。

除了「漢字」、「平假名」、「片假名」之外，在文章中還可以看到其他的文字記號，如「次々」裡的「々」，表示漢字重複，還有片假名的長音符號「ー」等等。另外，日文還有使用「羅馬字」，即英文式拼音，如：「本田」→「honda」。

日語表音假名的類別

若依發音來分，假名分為清音、鼻音（撥音）、濁音、半濁音、拗音、促音、長音等七種：（請參照本書「五十音表」）

1 清音 如「かきくけこ」（カキクケコ）等，「平假名五十音圖」及「片假名五十音圖」的發音上都屬「清音」。清音原來有五十音，但由於其中有些字現已不用，或與「あ」行的音重複，至今實際使用的只有四十五音，加上鼻音「ん」，通稱為五十音。

2 鼻音 放在五十音表最後面的「ん」是「撥音」，也就是鼻音。鼻音只有「ん」（ン）一個字母，發「n」的音，它必須附在其他假名之下，與其他假名連用組成單字。

3 濁音 與清音相對的是濁音，如「がぎぐげご」（ガギグゲゴ）等。濁音是利用清音的「か行」、「さ行」、「た行」、「は行」假名衍生而出的，只是在清音上面再加上兩點「゛」，在發音上也只是加重鼻音發音，並不會增加學習的負擔，讀者先不用害怕。

- 4 半濁音** 只有「ばびふべぼ」（ハピフペボ）五個假名。在清音的「はひふへほ」上面再加上「。」的符號。
- 5 拗音** 是指在「清音」裡子音為「i」的假名，加上小寫的「ゃ、ゅ、ょ」而成，寫成二個字，但唸成一個音節，如「きゃ、きゅ、きょ」（キャ、キュ、キョ）等等。拗音就像中文注音拼音法：「き」讀「ki」；「や」讀「ya」，所以「きゃ」就讀「kya」。雖然乍看之下好像要多學很多的東西，不過其實拗音只是前面所學的應用，讀者只要轉個腦筋，就可以馬上學會。
- 6 特殊音** 除了上面的拗音之外，在日文外來語中還會看到像是「ウェ」、「フォ」、「ファ」等等特殊音，這些音都是為了更精準地拼出外語發音而演變出來的。
- 7 長音** 有點類似英文的連音。而當有兩個母音同時出現時，便形成了長音，發音時只要將音節拉長一倍即可，如「お**かあ**さん」。片假名的長音以「ー」來表示。
ka a
- 8 促音** 發音時，停頓一拍。以「っ」、「ッ」（小寫字）來表示。

什麼是「あ行」？什麼是「あ段」

翻開五十音表，圖表裡的橫列稱「行」；豎列稱「段」。每行五個假名，共有十行；每段十個假名，共有五段。（請參照「五十音表」）如：

あ行 「あいうえお」是一行，以這一行最前面的一個假名命名，所以這行稱為「あ行」。「行」的假名為同一子音（除了「あ行」）。

あ段 「あかさたなはまやらわ」是一個段，以第一個假名命名，故稱「あ段」。「段」的假名為同一母音。