

目 録

前言		4
合格攻略密技		6
Part 1		
問題 1 課題理解	▶ 題型重點攻略	10
	▶ 試題解析	12
問題 2 重點理解	▶ 題型重點攻略	30
	▶ 試題解析	32
問題 3 發話表現	▶ 題型重點攻略	48
	▶ 試題解析	50
問題 4 即時應答	▶ 題型重點攻略	56
	▶ 試題解析	58
Part 2		
問題 1 課題理解	▶ 模擬試題 8 回	68
問題 2 重點理解	▶ 模擬試題 12 回	100
問題 3 發話表現	▶ 模擬試題 8 回	148
問題 4 即時應答	▶ 模擬試題 8 回	172
スクリプト	▶ (一) 課題理解	174
スクリプト	▶ (二) 要點理解	208
スクリプト	▶ (三) 發話表現	252
スクリプト	▶ (四) 即時應答	262
解答		278

前言

新日檢的測試目標著重在於希望測試應試者的「進行某情境的溝通能力」，與舊制「文法等語言知識」重點方向，有顯著的不同。因此新日檢題型便由較為僵化的模式，進一步修改為更能測試應試者是否能在現實生活中活用日文的題型。

因為測試的方針改變，聽解的題目內容也有較大幅度的修改，目前 N4 聽解考題分四大題——「**課題理解**」、「**要點理解**」、「**發話表現**」及「**即時應答**」，總題數約 28 題，考試時間 35 分鐘，總分 60 分。也就是說，是否能掌握聽解分數，成為是否能通過新日檢的重要關鍵。

本書針對新日檢考試變化，量身設計了二大部分，讓考生能在短時間內有效率地做好聽解準備

【 Part 1 】 題型重點攻略 & 詳細試題解析（一回）

- ▶ **題型重點攻略**：以「**試題型式**」、「**題型特色**」及「**解題技巧**」三個角度，徹底分析 N4 聽解項目「**課題理解**」、「**要點理解**」、「**發話表現**」及「**即時應答**」。讀者可以藉此了解考題型態、應考注意事項等等。
- ▶ **詳細試題解析（一回）**：一回合的試題解析中包含詳細的用語、文法、字彙說明，以及題意解析、中文翻譯。試題解析有助於考生精確掌握命題方向並迅速抓到考題重點、關鍵字句，藉此找到有系統的出題規律。

【 Part 2 】 聽解考題的模擬試題

- ▶ **多回模擬題**：分別收錄「**課題理解**」8 回、「**重點理解**」12 回、「**發話表現**」8 回、「**即時應答**」8 回。反覆練習模擬試題，能提升臨場應試能力，降低出錯率，達到在有限的時間內，獲取最高的成效！
- ▶ **參考考古題**：分析參考從目前回溯到 2000 年為止的考古題，利用原有的考古題為導引，掌握 N4 聽解的重點情境、試題用語、出題頻繁的重點，撰寫成本書的模擬試題內容。

聽解項目型態說明

以下具體地說明 N4 的聽解項目。

N4 聽解問題大致分為兩大類形態：

第一種形態：「是否能理解內容」的題目。

N5 聽解中的「問題 1」、「問題 2」屬於此形態。

▶ 「問題 1」的「課題理解」：

應考者必須聽取某情境的會話或說明文，然後再判斷接下來要採取的行動，或是理解其重點，繼而從答案選項中選出答案。例如「店で買ってくるものは何か」、「明日学校に何を持っていかなければいけないか」等等，應考者須根據考題資訊做出判斷。

▶ 「問題 2」的「要點理解」：

聽者必須縮小情報資訊範圍，聽取前後連貫的日文後判斷出原因理由、前後順序等等內容。例如「どうして引っ越しをするのか」、「欠席した理由」等等。這項考題需要能聽取必要資訊的技巧。

第二種形態：是「是否能即時反應」的題目。

N4 聽解中的「問題 3」、「問題 4」屬於此形態。第二類的考題測試的是「是否具有實際溝通的必要聽解能力」，所以考題是設定在接近現實的情境，可說是最具新日檢特徵的考題。

▶ 「問題 3」的「發話表現」：

測試應考者是否能立即判斷在某場合或狀況下，要說什麼適合的發話。應考者必須根據插畫及聲音說明文，選擇適合該情境的說法。例如「靴を買う前にはいてみたいです。店の人に何と云うか」、「本を借りるときの言い方」，從 3 個選項中選出正確答案。

▶ 問題 4 的「即時應答」：

測試應試者是否能判斷要如何回應對方的發話。例如，如果對方善意地問道「何か買ってきましょうか」，這要怎麼回答；或是對方問道「今、時間、ありますか」時，是否能判斷問話者的言外之意等等。

（「今、時間、ありますか」表示說話者，還有別的話要說，希望對方聆聽。）

合格攻略密技

常有人問道，日檢的聽解要怎麼準備？

大家都知道，要參加考試的話，最基本的當然是具備符合該程度的字彙量以及文法知識。但是針對日檢聽解項目，具體來說應該怎麼做準備呢？

基本語感訓練：聽力的項目尤其需要語感的培養，所以長期來說自行找自己興趣的角度切入學習日文是最佳方法。無論是網路上隨手可得的線上新聞、YouTube 影片，或是動漫、日文歌曲，還有教科書裡附的聽力練習等等，都可以達到不錯的效果。重點在於接觸的頻率要高，常常聽才能培養出自然天成的日文耳。

熟悉題型：如果你時間有限，那麼反覆做模擬題是迅速累積實力的捷徑。各題型的重點相距甚遠，因此請務必一一練習。藉由大量的模擬題練習可以熟悉題型，同時縮短應試時需要反應時間。其中最大的效果是可以快速地強迫文法、字彙、聽力三者合而為一，讓原本看得懂但是傳入耳中陌生的字彙，以及使用不順的文法，在不斷的練習中順利融會貫通，效果就會反應在成績上。

重度聽力訓練：最重度的訓練，要反覆聆聽音檔，直到聆聽當下，可以馬上反應出其意思為止。訓練要依下面的步驟進行：

Step1 不看文字直接聆聽，找出無法聽懂的地方。

Step2 閱讀聽力的「スクリプト」文字內容，尤其加強 Step1 聽不懂的地方。

Step3 再次聆聽音檔——這步驟中不可以看文字。直到你能夠完全聽清楚每字每句。

Step4 作答完本書中的試題後若仍有餘力，請熟讀聽力原文。使耳朵、眼睛得到的訊息合而為一的效果，學習過程中將能有效提升語彙、表達、和聽力方面的能力。

筆記密技：請養成專屬於自己的筆記密技，訓練自己熟練筆記技巧，才有辦法在緊湊的考試時間內，迅速記下重點。同時利用手腦並用的方式，提升自己考試時的注意力。有時候考試的各種干擾，會打散注意力，這時筆記的技巧就可以強迫自己專心，拉回思緒。

無論是長時間準備，或是短時間的衝刺，上述的應試密技一定能助大家順利高分通過考試！

N4 Part 1

問題一 課題理解

- ▶ 題型重點攻略
- ▶ 試題解析

問題二 重點理解

- ▶ 題型重點攻略
- ▶ 試題解析

問題三 發話表現

- ▶ 題型重點攻略
- ▶ 試題解析

問題四 即時應答

- ▶ 題型重點攻略
- ▶ 試題解析

問題 1

課題理解

題型重點攻略

試題型式

問題紙

もんだい1

もんだい1では、まず しつもんを 聞いて ください。それから 話を 聞いて、
もんだいようしの 1から4の 中から、いちばん いい ものを 一つ えらんで
ください。

れい

- 1 ぎゅうにゆう 1本だけ
- 2 ぎゅうにゆう 1本と チーズ
- 3 ぎゅうにゆう 2本だけ
- 4 ぎゅうにゆう 2本と チーズ

大題當頁印有「問題1」的說明文，以及「例」讓考生練習。

1ばん

- 1 12時
- 2 12時5分
- 3 12時30分
- 4 14時30分

試題紙上列出4個答案選項。從4個選項中，選擇最適當的答案。

試題紙上的選項，以圖示、文字等形式出題。

音檔

- ① 考試中，首先會播放「問題1」的說明文，以及「例」讓考生練習。

もんだい1

もんだい1では まず しつもんを 聞いて ください。それから 話を
聞いて、もんだいようしの 1から4の 中から、いちばん いい
ものを 一つ えらんで ください。

002

- ② 正文考題：

提問→會話短文→提問（約10秒的作答時間）。即題目會在對話內容開始前，和對話結束後各唸一次提問，總共會唸兩次。兩次提問之間，是一段完整的會話短文。

- ③ 在問題結束後，會有約10秒的作答時間。

題型特色

- ① 「問題 1」佔聽解考題中的 8 題。
- ② 試題紙上有印選項，選項是圖示或文字。
- ③ 大部分是雙人的日常對話。
- ④ 出題內容裡，如果題目選項是圖示的話，可能是考交通手段、日期時間、物品的差異或位置等等。如果題目選項是文字的話，可能是考會話主角的下一步行動或是相關時間等等。

解題技巧

- ① 「問題 1」在試題紙上會提示 4 個選項，所以務必在聽力播出前略看一下選項，掌握考題方向。這個動作對理解會話內容有極大幫助。
- ② 請仔細聆聽題目。本大題中有 2 次問題提問，如果漏聽了第一次，會話結束後，會再播送一次問題提問，所以務必掌握最後一次機會。因為就算能聽懂對話內容，沒聽懂考題要問哪個重點，也無法找出答案。
- ③ 請一邊聆聽對話，一邊看試題紙作答。聽對話內容時，隨時逐一排除不可能的選項。
- ④ 作答的當下請立刻畫卡，因為之後並沒有多餘的時間讓你補畫。
- ⑤ 如果無法選出答案，請確認整篇對話中重複聽到最多次的單字，並直接選擇此單字所在的選項，如此一來便可以降低答錯的機率。

試題解析

れい 003

- 1 ぎゅうにゅう 1本^{ほん}だけ
- 2 ぎゅうにゅう 1本^{ほん}と チーズ
- 3 ぎゅうにゅう 2本^{ほん}だけ
- 4 ぎゅうにゅう 2本^{ほん}と チーズ

スクリプト

おとこ ひと おんな ひと でんわ おとこ ひと なに か かえ
男の人が女の人に電話をしています。男の人は何を買って帰りますか。

M: これから帰^{かえ}るけど、何か^{なに}買^かって帰^{かえ}ろうか。

F: あ、ありがとう。えっとね。牛乳^{ぎゅうにゅう}。それから。

M: ちょっと待^まって、牛乳^{ぎゅうにゅう}は1本^{ほん}でいいの？

F: えっと、2本^{ほん}お願^{ねが}い。それから、チーズ。

M: あれ、チーズはまだたくさんあったよね。

F: ごめん。今日^{きょう}のお昼^{ひる}に全部^{ぜんぶ}食^たべたの。

M: 分^わかった。じゃ、買^かって帰^{かえ}るね。

おとこ ひと なに か かえ
男の人は何を買って帰りますか。

男人打電話給女人。男人要買什麼東西回家？

男：我現在要回去了，要買什麼回去嗎？

女：啊，謝謝。嗯～，牛奶，還有…。

男：等一下，牛奶1瓶就夠嗎？

女：嗯～，2瓶。還有起司。

男：嗯？起司還有很多，對吧？

女：對不起，我今天中午吃光了。

男：我知道了，那我就買回去。

男人要買什麼東西回家？

内容分析

- ① 本題是男女兩人在電話上討論要買回家的東西。4 個選項都是食物與數量的組合。所以要特別留意提到哪些食物、多少數量。
- ② 第一個關鍵句是女士提到「えっとね、牛乳。」。
- ③ 後來男士問了「牛乳は1本でいいの」，女士回答「2本お願い」所以選項1、2可以直接剔除。
- ④ 女士同時說了「それから、チーズ。」雖然男士問了「チーズはまだたくさんあったよね」，但是女士說「お昼に全部食べたの」，所以可以確定正確的答案為4。

文法重點

- ① 「えっとね、牛乳。それから。」這裡的「それから」表示列舉行為的順序，表示「前次行為之後，緊接著做～」。「そして」也是表示行為順序的順接接續表現，但是動作時間上，感覺比較沒有接得那麼緊。
 - 私は朝6時に起きました。それから、散歩に出かけました。
(我早上6點起床，然後去散步。)
- ② 「～の」，是「～のですか」的口語形式，表示說明、強調，用於和熟人說話時。「1本でいいの」的「～で」表示數量的限定。
 - 卵2個でオムレツを作ります。(用2個蛋做蛋包飯。)
- ③ 「～よね」，表示「指針對自己的主張、意見，尋求同意」。語意比「～ね」更為強烈。
 - この絵、おかしいよね。(這幅畫，怪怪的，對吧?!)

1 ばん

1. やおや
2. にくや
3. ケーキや
4. アイスクリームや

スクリプト

お母さんが子どもと話しています。子どもは、はじめにどこに行きますか。

F：ひろしちゃん、八百屋でキャベツを買ってきて。

M：うん、いいよ。

F：あ、その前に肉屋でとり肉もね。

M：うん、いいよ。行く途中、ケーキ屋でアイスクリーム買っていい？

F：それはまたね。アイスクリームはうちにあるでしょう。うちで食べなさい。

M：うん。じゃあ、行ってきます。

子どもははじめにどこに行きますか。

媽媽正在和小孩子講話。小孩子首先要去哪裡？

媽媽：小廣，你去蔬果店買個高麗菜回來。

小孩：好啊！

媽媽：去之前到肉舖買個雞肉。

小孩：嗯，好。半路上可以在蛋糕店買冰淇淋嗎？

媽媽：下次再說。家裡有冰淇淋了，你就在家吃吧！

小孩：喔！那我去買了。

内容分析

- ① 本題問的是「小朋友首先要去哪裡？」，句子中出現「はじめに」，可見重點在於順序，因此要特別留意內容中與時間先後相關的字詞。
- ② 首先媽媽提到「八百屋」，但又提到「その前に肉屋でとり肉もね」，出現「その前に」，可知「肉屋」排在「八百屋」之前。
- ③ 但小男孩後來問媽媽「行く途中」（去的路上），是否可以去買冰淇淋，但是媽媽說：「うちにあるでしょう。うちで食べなさい。」，並沒有答應小男孩，因此仍舊維持之前的順序，「肉屋」為第一順位。正確答案是 2。

文法重點

- ① 碰到「Vてくる」形態時，要注意「くる」是否具有原來動詞的性質。本會話中的「Vて+くる」句型表示「去某個場所做某個動作，再回到原來的場所」，「キャベツを買ってきて」就是「去買高麗菜回來」的意思。如果原來動詞的性質變薄弱，那麼「Vてくる」就變成補助動詞的用法，表示狀態變化的過程、時空遠近的過程等等。
 - ちょっとコンビニに行ってくる。（我去一下超商就回來。）
 - 雪が降ってきました。（下起雪來了。）
- ② 「Vていい？」與「Vてもいいですか。」的意思近似，是表「向他人徵求許可」的句型。
 - もう帰っていい？（我可以回家了嗎？）
- ③ 「それはまたね」裡的「またね」是「またにしましょうね」（再說吧！）的省略。
 - この話はまたにしましょうね。（這件事情下次再說吧！）
- ④ 「Vなさい」是表示命令的句型，常用於「親→子、老師→學生之間」。
 - 早く食べなさい。（快點吃飯！）

スクリプト

問題一 課題理解

問題二 重点理解

問題三 発話表現

問題四 即時応答

(一) 課題理解・第一回

1 ばん 042 (一) 第1回 P.68

男の人と女の人が話しています。
す。新しい家につけるドアは、
どれにしますか。

M: 今度建てる家の玄関のドアな
んだけど、これはどう? 大き
いガラスの窓のついている
の。

F: 明るくていいけど、窓が大き
すぎると、少し弱くなるん
じゃない。それより、その小
さい窓が3つ並んでいるの
はどう?

M: そうだね。でも、まっすぐ並
べてあるのじゃなくて、この
いろいろなところについてい
るのはどうかな。

F: うーん、おもしろいわね。そ
うしましょう。

M: じゃ、これを頼んでおくよ。

新しい家につけるドアは、どれ
にしますか。

男女兩人正在交談。裝設在新家的門他們選哪一扇?

男: 這次新建的房子的玄關門要選哪一扇? 這一扇如何? 上面有一個大型玻璃窗。

女: 感覺很明亮是還不錯啦! 可是窗戶太大會不太堅固吧? 比起這扇, 你覺得那扇上面有三個小窗子的門如何?

男: 唔…。不過不要直排的, 另外這種窗子散在不同地方的, 妳覺得如何?

女: 嗯, 這扇設計挺有趣的。就選這一扇吧!

男: 那我就訂這扇囉!

裝設在新家的門他們選哪一扇?

2 ばん 043 (一) 第1回 P.68

店で男の人と女の人が話して
います。男の人はどのペンを買
いますか。

F: どんなペンがいいですか。

M: 太くないの。細いのがいい
な。

F: 色はどうしますか。

M: 青。いや、やっぱり赤をくだ
さい。

男の人はどのペンを買
いますか。

男女兩人正在店裡交談。男人買哪一枝筆?

女: 哪一枝筆好呢?

男: 不要太粗的。細一點的比較好。

女: 那要什麼顏色?

男: 藍色。不要, 還是紅色好了。

男人買哪一枝筆?

1. 粗的藍筆
2. 細的藍筆
3. 粗的紅筆
4. 細的紅筆

3 ばん (一) 第 1 回 P.69

女の人と男の人が話しています。女の人はこのかばんを買いますか。

F: ねえ、このかばん、外側にポケットがたくさんあって便利そうね。

M: どこに何を入れたか忘れてしまふよ。外側のポケットは1つか2つあればいいんだよ。

F: そうね。じゃあ、これか、これね。このポケットは大きいからたくさん入るわね。

M: でも、入れすぎて中のものが見つけにくいかもしれない。

F: そうね。決めた。こっちにする。

女の人はこのかばんを買いますか。

男女兩人正在交談。女人買哪一個包包？

女：這個包包外面有很多口袋，好像很方便耶。

男：這樣會忘記把東西放在哪裡啦！包包外面的口袋只要有1、2個就夠了。

女：也是啦！那這個呢？這個包包的口袋很大，可以裝很多東西。

男：可是東西放太多可能會很難找喔！

女：也對。我決定了，就買這個。

女人買哪一個包包？

4 ばん (一) 第 1 回 P.69

男の人と女の人が話しています。男の人はこのあと部屋をどのようにしますか。

M: 奥さま、机と本棚はどうします？

F: 机はドアを入ったところ。それから、本棚はその隣に置いてもらえますか。

M: はい、そうですね。…それでは、このごみを外に捨てて、今日は帰りますね。

F: お願いします。お疲れさまでした。

M: あっ、最後に、ドアを閉めましょうか。

F: いえ、開けておいてください。でも、電気は消していきましょう。

M: はい、わかりました。

男の人はこのあと部屋をどのようにしますか。

男女兩人正在交談。男人之後把這個房間處理成怎麼樣？

男：太太，書桌和書架要放哪？

女：書桌放在進門的地方，然後書架放在它旁邊。

男：好，這樣對吧！那麼這個垃圾我拿到外面丟，今天我就回去了。

女：麻煩了，您辛苦了。