

目 録

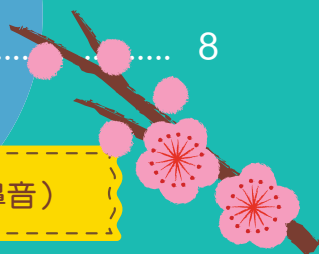
前言	4
本書使用方法	6
五十音速查表	8

Part ① 平假名 (清音・鼻音)

あ行	12
か行	16
さ行	20
た行	24
な行	28
は行	32
ま行	36
や行	40
ら行	44
わ行・ん (鼻音)	48

Part ①・① 平假名 (濁音・拗音・促音・長音)

濁音、半濁音	54
拗音	58
促音、長音	60





Part ② 片假名 (清音・鼻音)

ア行	66
カ行	70
サ行	74
タ行	78
ナ行	82
ハ行	86
マ行	90
ヤ行	94
ラ行	98
ワ行・ン (鼻音)	102

Part ②・① 片假名 (濁音・拗音・促音・長音・特殊音)

濁音、半濁音	108
拗音	112
促音、長音、特殊音	114

Part ③ 隨堂總複習 120

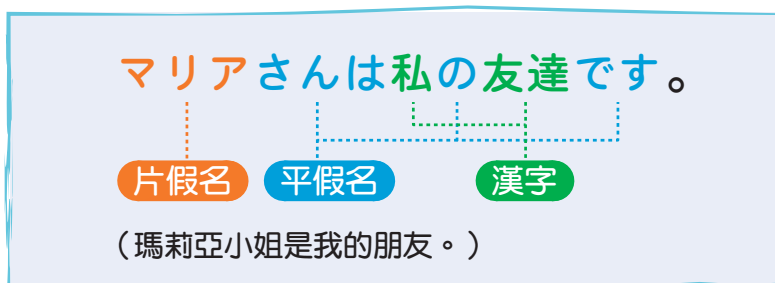


前言

一本好的五十音入門書，可以讓您學日文有個好的開始！

「あいうえお」，怎麼看都有些陌生，寫起來就是怪怪的。為了消除心中對五十音的抵抗感，首先，我們先來認識日文，了解日文的背景後，您就會了解其實日文與中文之間是有些淵源的哦！

日本文字是由「假名」與「漢字」所構成，如：



而假名又分「平假名」與「片假名」兩種：

- 片假名**：主要表示外來語，利用拼音的方式拼出外來語的音。為了精確發出外國音，因此「片假名」比「平假名」多出了幾個字母，如特殊音的「ファ」、「ウィ」、「チェ」、「フォ」等等。
片假名除了用在外來語之外，也用來表示「強調」、「區別」，以及表現部分擬聲語和擬態語，比較難的漢字也會以片假名拼音，這種情形在網路上尤其常見。
- 平假名**：除了外來語之外的單字、助詞等，均由平假名表示。一般的日文文章主要由平假名和漢字組成，使用最為頻繁。

日文最初並沒有文字，最初漢字傳入日本時，日本人是直接利用中文漢字來表示日文的音。例如：「かく」就以「加久」來表記，而這種日文被稱作「萬葉假名」。

到了日本平安時代，書寫文書的機會增多，因為漢字的筆劃太多，書寫的速度緩慢，所以就將「萬葉假名」簡化，而其簡化的路線分為兩條：

- ① 簡化成「片假名」（カタカナ）：利用漢字的楷書偏旁所產生的。
- ② 簡化成「平假名」（ひらがな）：利用漢字的草書字形所演化而成。

例如：「あ」的字源是「安」；「レ」的字源是「礼」，不管字形或發音都和字源類似。所以日文的五十音和字源一起結合學習，可以達到事半功倍的效果！

因此，本書在假名的右方，設計了字源、字形、字音、圖形聯想記憶的學習方式，讓您在短時間內，迅速掌握學習訣竅，學會五十音。



本書特色

採用日本教科書使用字體

本書特別選用日本教科書所使用的字體，避免在一開始學寫

「あいうえお」時，養成不良的書寫習慣，造成寫出來的字不易辨認，之後還要更費心地重新學習。



書寫練習

標示正確的筆順，認識正確的字體寫法，可以一邊記憶字音圖形聯想，一邊學習書寫。在每五個假名後面，另有練習帖可重複練習，加強對假名的熟悉度。



字形、字音圖形聯想

利用字源、字形、字音圖形聯想的方式，不但記憶得快，還可達到過目不忘的效果，不會記了字形忘了字音；或是唸出了字音，又忘了怎麼寫！



MP3 配合假名、單字學習

本書可配合 MP3 一起學習。其中每個假名都誦讀一快一慢，一共 2 次。另外單字也同時收錄，方便讀者學習。



小知識

在假名之間穿插補充五十音的基礎知識，使學習更加豐富多元。



本書使用方法

本書主要結構分成三個 Part。包括：

- Part 1 平假名（清音、濁音、拗音、促音、長音）
- Part 2 片假名（清音、濁音、拗音、促音、長音、特殊音）
- Part 3 隨堂總複習

其中的每一個平假名、片假名的內容，包含字形和圖形（或字音）聯想、日文羅馬拼音、字源表、書寫筆順練習，以及單字學習等等。如：



假名內容



a

安 → 安 → あ

在媽媽的懷抱裡，小孩很安 あ 心 ▶



筆畫順序

羅馬拼音

字源

記憶要訣

字形和圖形（或字音）聯想



a

阿 → ア → ア

啊 ア！夏天吃西瓜最消暑了 ▶





單字學習

平假名單字

重音

漢字上注假名



羅馬拼音

中譯

重音

片假名單字



羅馬拼音

中譯

外來語字源



重音學習

本書單字上是以劃線的方式標示重音。除此之外，日文中還可以用數字表示重音。如：「えき¹」、「かお⁰」

「えき¹」就表示音自第一個字（音節）後下降，「かお⁰」就表示重音無起伏為平板調。而音節的計算方式如下：

- 1 一個假名算一個音節。如：
せんせい³（老師）→ 四個音節，重音在第三個假名。
- 2 促音算一個音節。如：
もったいない⁵（可惜、浪費）→ 六個音節，重音在第五個假名。
- 3 拗音算一個音節。如：
ろくじゅう³（六十）→ 四個音節，重音在第三個音節。
「じゅう」看起來有兩個假名，但是讀音只有一個音，所以算一個音節。
- 4 長音算一個音節。如：
スープ¹（湯）→ 三個音節，重音在第一個假名。



PART 1

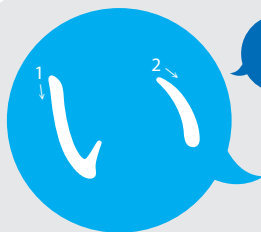
Hiragana

ひらがな
平仮名



a

安 → 安 → あ

在媽媽的懷抱裡，小孩很安 **あ** 心 ▶

i

以 → 以 → い

貓熊用兩手拿竹子，好卡哇伊 **い** ▶

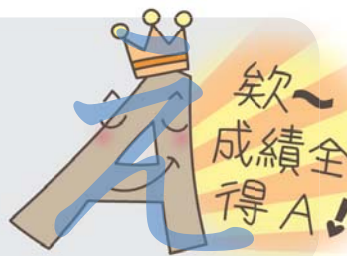
u

宇 → 宇 → う

肚子痛到彎著腰，嗚嗚 **う** 叫痛 ▶

e

衣 → 衣 → え

好厲害！成績全得 A **え**！ ▶

o

於 → 於 → お

隔壁住著一位胖胖的歐 **お** 吉桑 ▶

あい

あい
愛

a.i

愛；愛慕

いえ

いえ
家

i.e

家

うえ

うえ
上

u.e

上面



え

え
絵

e

圖畫

あお

あお
青

a.o

藍色



除了名詞之外，我們來學個新鮮的「形容詞」。

日文的形容詞有一個特徵，其單字的最後一個字都是「い」：

いい ⇨ 好的；良好的

あおい ⇨ 藍色的

那麼最後一個字是「い」的單字，都是形容詞囉？

嗯，當然不是！

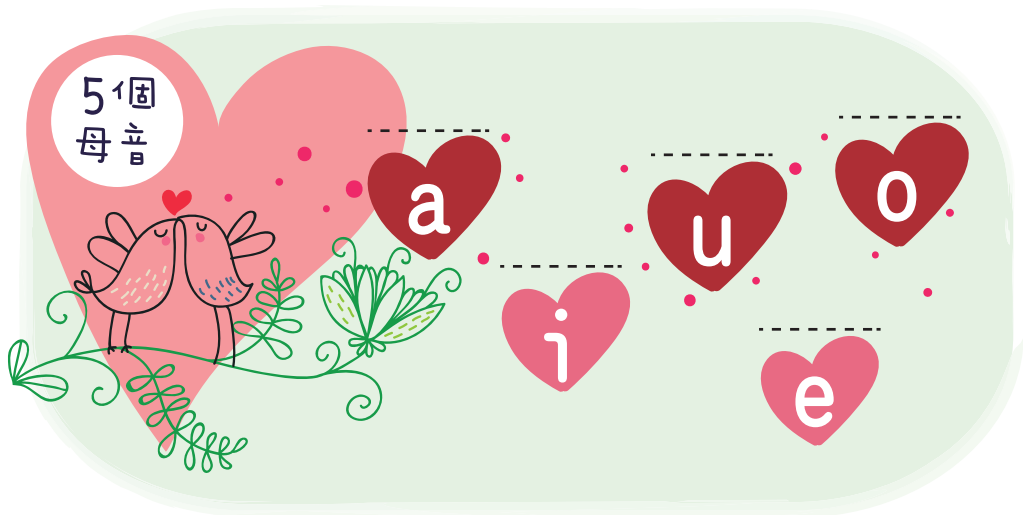
名 おい [甥] ⇨ 外甥；侄子

名 おい [老い] ⇨ 年老



あいうえお 練習寫寫看

あ 1→ 2↓ 3↙	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ
い 1↓ 2↘	い	い	い	い	い	い	い	い	い
う 1→ 2↘	う	う	う	う	う	う	う	う	う
え 1→ 2↘	え	え	え	え	え	え	え	え	え
お 1→ 2↓ 3↘	お	お	お	お	お	お	お	お	お



あ
い
う
え
お

あ
行

題號數字以日文讀，數字讀法參照 track74 P106。

聽寫

6



填填看

例1

a · u · o

あ う お

1

u · i · e



2

e · a · u



3

i · e · o



4

o · i · a



例2

あい

愛

5

上

6

青

